



BILIARDO/ DAI TIMORIA ALLA PASSIONE PER UNA DISCIPLINA SEMPRE PIÙ DIFFUSA

GALERI, BATTERIA E STECCA

Il musicista grande appassionato: «Amo l'aspetto mentale»

Che siano bacchette o una **stecca** per **Diego Galeri** è solo questione di... impugnatura. La musica in fondo cambia poco se la si intende come ritmo, respirazione, concentrazione, passione. Anche quest'anno l'appuntamento alla Nicolas Fillia Academy di Puegnago (Brescia) per due tiri con gli amici **Luca Marzio Garavaglia** (atleta e istruttore federale di biliardo) e **Nicolas Fillia**, atleta di biliardo e proprietario dell'omonima Academy, non lo ha saltato.

«Ho scoperto il biliardo all'epoca dei Timoria - racconta il musi-

cista - Dopo le prove serali con la band spesso andavamo a giocare. Erano i primi anni '90. In un secondo momento giocando tanto avevamo incrementato la perizia tecnica e "alzato il tiro". Così ho iniziato a frequentare l'Accademia Biliardo di Brescia di **Gustavo Torregiani** (tre volte campione del mondo cinque birilli nel 1989, 1990 e 2009) a Mompiano, di fianco allo Stadio Rigamonti. L'atmosfera all'interno della sala era nettamente diversa rispetto a quella dei bar... Quello che mi piace del biliardo è l'aspet-

to cerebrale. Come nel tennis, che adoro, l'aspetto tattico e la gestione delle emozioni sono fondamentali. Nel biliardo il controllo della forza è tutto».

In quel periodo Galeri conobbe Garavaglia ad un concerto quando all'epoca quest'ultimo era assiduo fan del gruppo. I due divennero amici e dopo la scoperta della passione comune per **stecca** e bilie le occasioni per sfide (e lezioni dato che il gruppo chiedeva qualche dritta a Garavaglia) al tavolo verde non se le fecero più mancare.



Diego Galeri, 53 anni