

PISTOIA

LA CITTÀ & I SUOI TESORI

La cultura del pellegrinaggio, specialmente iacopeo, caratterizzò la storia di Pistoia fra XII e XIV secolo, un periodo di grande splendore per la città, fiorente per traffici commerciali, attività artigianali e mercantili e rapporti molteplici con l'Europa, collegata alla viabilità europea con la via Francigena ed i cammini di Santiago.

Il vescovo Atto introdusse a Pistoia il culto dell'apostolo Giacomo, che si venerava in Spagna a Santiago de Compostela, con l'arrivo in città della reliquia del Santo. La cappella e l'altare vennero consacrate nel 1145, il 25 luglio, ancora oggi giorno della festa del patrono della città. Le testimonianze del pellegrinaggio e del culto di San Jacopo caratterizzano i più importanti monumenti della città a cominciare dalla splendida cornice di edifici di piazza del Duomo.

1 Cattedrale di San Zeno
La prima notizia dell'esistenza della cattedrale risale al 923.

L'aspetto attuale è frutto delle successive modifiche nel corso dei secoli XII, XIV e XV. Alla fine del '500 fu modificata la tribuna così come la vediamo oggi. Del culto di San Jacopo rimangono nella cattedrale le testimonianze più importanti. Primo fra tutti l'altare argenteo, una delle maggiori opere di oreficeria gotica italiana ed europea, la cui costruzione cominciò nel 1287 e proseguì per tutto il '300 ed il '400.

2 Battistero di San Giovanni in Corte
Prezioso edificio gotico costruito alla metà del XIV secolo sui resti di una più antica chiesa.

3 Antico Palazzo dei Vescovi
A fianco della cattedrale si trova l'edificio medievale antica sede vescovile. Al piano terreno è collocata l'originaria sagrestia del tesoro di San Jacopo oggi conservato nel Museo della

4 Cattedrale, una delle sezioni dei **Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi** che ha sede nel palazzo stesso. Nel piano interrato è stato allestito il **Percorso Archeologico attrezzato** che conserva le testimonianze e i reperti dello scavo archeologico ivi realizzato.

5 Palazzo Comunale
È il palazzo simbolo del potere comunale. Nasce come sede del governo della città e mantiene questa funzione ancora oggi.

6 Museo Civico d'arte antica, il principale museo cittadino, espone soprattutto dipinti su tavola e su tela, alcune sculture e oggetti di arte applicata, presentando l'intera storia artistica di Pistoia dal XIII al XX secolo. Del percorso museale fa parte il **Centro di Documentazione Giovanni Michelucci**.

7 Torre di Catilina
A fianco del Palazzo Comunale rimane testimonianza delle medievali case-torri delle più importanti famiglie cittadine tra cui la Torre detta di Catilina. Catilina, accusato da Cicerone di tradimento, fu sconfitto presso Pistoia.

8 Palazzo Pretorio
Di fronte al Palazzo Comunale, era l'antica sede del Tribunale. Il cortile affrescato conserva un sedile a tre ordini di gradini ed un banco dove si amministrava la giustizia.

9 Ex Convento del Tau
Il convento, sorto nella seconda



Il Battistero di San Giovanni in Corte

metà del '400, appartenne ai frati dell'Ordine ospitaliero di Sant'Antonio Abate dediti alle opere di carità, all'assistenza dei malati e dei pellegrini. Al suo interno il **Museo Marino Marini** è uno dei più importanti istituti dedicati all'artista pistoiese in Italia e in Europa. Vi si possono ammirare importanti dipinti e sculture oltre ad un consistente numero di gessi, disegni, acquerelli, tempere e tecniche miste.

10 Spedale del Ceppo
L'ospedale, già esistente nel XIII secolo, presenta un loggiato, di ispirazione brunelleschiana, compiuto fra il 1512 e il 1517



Accoglienza dei pellegrini, particolare, formella che decora il loggiato dello Spedale del Ceppo



L'interno del Museo Marino Marini e, a lato, il Pulpito di Giovanni Pisano nella Chiesa di Sant'Andrea

è decorato da medaglie di **Benedetto Buglioni** e Giovanni della Robbia (1515-1529) e dal fregio con le **Opere di Misericordia**, composto da sette formelle in terracotta invetriata policroma. Le prime sei scene furono eseguite da Santi Buglioni (1526-1529), mentre l'ultima, con invetriatura imperfetta, fu realizzata negli anni 1583-1587 da Filippo Paladini. Una formella rappresenta l'Accoglienza dei Pellegrini.

Dal XVII secolo l'Ospedale del Ceppo fu anche sede di una scuola medico-chirurgica, di cui è testimonianza, nel giardino, il settecentesco teatro anatomico. La parte monumentale del Ceppo, ormai priva della funzione sanitaria, è sede del **Museo dello Spedale del Ceppo** con una sezione dedicata alla storia della sanità pistoiese e una dedicata al fregio robbiano. Da qui si accede anche al percorso ipogeo **Pistoia Sotterranea**, che offre al visitatore un originale sguardo sulla storia della città.

Particolare dell'altare argenteo di San Jacopo custodito nella Cattedrale



Da porta Sant'Andrea il viaggiatore ed il pellegrino, visitati i luoghi iacopei pistoiesi, si dirigevano a Nord, verso i valichi appenninici, percorrendo la via più importante dell'alto medioevo, la via Francigena della Sambuca. Anche a Sud, Pistoia era collegata alla più importante arteria di comunicazioni stradali europee del medioevo, la via "Francigena", che verso Roma, attraversava l'Arno a Fucecchio ed era parte del sistema dei "cammini di Santiago".

11 Chiesa di San Bartolomeo in Pantano
Ha origine longobarda e mantiene



Anche Pistoia partecipa lungo le strade medievali, allo sviluppo del Romanico con sue caratteristiche originali, l'uso delle colonne, degli archi, dei rilievi scolpiti negli architravi e soprattutto la decorazione delle facciate con due colori che caratterizzano le chiese di Sant'Andrea, San Bartolomeo in Pantano, San Pier Maggiore, San Giovanni Fuorcivitas.



La Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas

l'aspetto assunto con i lavori del 1159. La facciata in romanico presenta un architrave scolpito con **Cristo e i dodici apostoli**. All'interno conserva il pulpito di Guido da Como della metà del '200. Il culto di San Bartolomeo, protettore dei bambini, è molto vivo a Pistoia.

12 Chiesa di San Pier Maggiore
La chiesa risale all'VIII secolo. Si può ammirare l'attuale facciata, ospita oggi il Liceo Artistico.

13 Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas
La chiesa, in origine fuori della prima cinta muraria (in latino *fuorcivitas*) ha assunto il suo attuale aspetto tra XII e XIV secolo. Il bianco e il verde della facciata, l'eleganza del disegno sono tra i punti più alti raggiunti dall'arte romanica e dall'architettura pistoiese. Tra il cospicuo patrimonio artistico della chiesa, il **pulpito** di Fra Guglielmo da Pisa, 1270, e la **Visitazione** in terracotta invetriata, attribuita a Luca Della Robbia.

14 Piazza della Sala
Era il centro della città longobarda. Poi la piazza assume e consolida un'altra funzione, quella commerciale,



Piazza della Sala



La maestosa cupola della Basilica della Madonna dell'Umiltà

romano e del gotico. Il portale a cuspidi, nella lunetta presenta una statua di San Paolo e nella cuspidi superiore una statuina di San Jacopo.

15 Chiesa di San Francesco
I Frati Minori si insediarono a metà del XIII secolo nella Chiesa di Santa Maria al Prato. L'attuale complesso è frutto dei lavori di ampliamento che iniziarono nel 1289 e si protrassero sino ai primi anni del XVIII secolo. All'interno si impone il tetto della grande navata completamente in legno a vista secondo l'uso toscano che ricorda quello delle grandi chiese fiorentine. Tra gli affreschi trecenteschi si possono ammirare quelli che rappresentano le "Storie di San

16 Basilica della Madonna dell'Umiltà
La grande chiesa a pianta centrale fu edificata a partire dal 1495 e venne conclusa nel 1568, con l'intervento di Giorgio Vasari, che realizzò l'imponente cupola, oggi uno dei simboli religiosi ed architettonici della città. Fu costruita per onorare l'immagine della **Madonna col Bambino**, proveniente dall'antica chiesetta di Santa Maria Forisportam che nel 1490 trasudò un liquido trasparente. La famiglia Rospigliosi contribuì a beneficiare la basilica di ricche opere d'arte. Nel corso del Seicento il prestigio dei Rospigliosi fu affidato ad una cospicua serie di oggetti liturgici che la famiglia donò al "Tesoro della Madonna" che emulava in ricchezza il tesoro di San Jacopo.

17 Chiesa e Convento di San Domenico
È uno dei luoghi privilegiati da papa Clemente IX che tra il



Francesco".

La memoria e il segno tangibile del prestigio della famiglia Rospigliosi, tra le più importanti di Pistoia, e la munificenza del papa pistoiese Clemente IX, hanno lasciato un segno importante sulla storia della città di Pistoia e sui suoi monumenti.

18 Chiesa e Convento di San Domenico
È uno dei luoghi privilegiati da papa Clemente IX che tra il

1668 e il 1670 fece collocare sulle pareti del transetto **quattro monumenti funebri**, tra cui quello dei genitori. I monumenti furono realizzati a Roma nella bottega di Gian Lorenzo Bernini. Nella controfacciata della chiesa il mecenatismo dei Rospigliosi realizzò l'imponente cantoria di legno che ospita l'importante organo poi restaurato nel 1663 dal gesuita **Willem Hermans**.

19 Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola (Spirito Santo)
Nel 1641 iniziarono i lavori di costruzione del Collegio dei Gesuiti e nel 1647 quelli della Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, titolata dal 1774 allo Spirito Santo, che rappresentò per Pistoia l'edificio "nuovo", rispetto ai lavori condotti sugli edifici di origine medievale. Nella grande aula si innestano gli elementi decorativi del barocco romano. A **Ludovico Gemignani**, uno degli artisti che insieme al padre Giacinto lavorarono per Giulio Rospigliosi, il cardinale commissionò le tre tele per la cappella di patronato della famiglia, mentre nel 1664 fece realizzare il **maestoso organo Hermans**. Ma l'opera più importante è l'altare maggiore della chiesa, per il quale Giulio Rospigliosi si rivolse a **Gian Lorenzo Bernini**, realizzato nel 1670 da Mattia de' Rossi. Sull'altare il cardinale fece porre la grande pala di Pietro Berrettini da Cortona, raffigurante l'**Apparizione di Cristo a Sant'Ignazio**. Di lato alla chiesa, si trova il Palazzo di famiglia di Clemente IX.

20 Chiesa della Madonna del Carmine
L'antica costruzione della Chiesa e del convento adiacente risale al 1291. L'attuale struttura è frutto dei lavori condotti dal 1740 al 1750, su progetto tardo Barocco dell'architetto padre Raffaello Ulivi.

21 Palazzo Fabroni
L'edificio settecentesco prende nome dalla nobile famiglia pistoiese dei Fabroni che lo abitò fino al 1842. Pervenuto in possesso della civica comunità di Pistoia nel 1861, dall'inizio degli anni Novanta del secolo scorso è la sede del **Museo del Novecento e del Contemporaneo**.

22 Fortezza di Santa Barbara
Fu edificata per volere di Cosimo I de' Medici nella prima metà del Cinquecento su una preesistenza trecentesca.

23 Complesso Monumentale di San Lorenzo
Il monumento in stile gotico conventuale pistoiese presenta un elegante chiostro rinascimentale.

In via Ripa del Sale, il Palazzo dove si dice che abbia soggiornato Clemente IX, ospita



La Fortezza di Santa Barbara

il **Museo Rospigliosi**, il **Museo Diocesano** e il **Museo del Ricamo**.

24 Museo Rospigliosi, il **Museo Diocesano** e il **Museo del Ricamo**.

25 Complesso Monumentale di San Lorenzo
Il monumento in stile gotico conventuale pistoiese presenta un elegante chiostro rinascimentale.

26 Complesso Monumentale di San Lorenzo
Il monumento in stile gotico conventuale pistoiese presenta un elegante chiostro rinascimentale.

27 Fortezza di Santa Barbara
Fu edificata per volere di Cosimo I de' Medici nella prima metà del Cinquecento su una preesistenza trecentesca.

28 Complesso Monumentale di San Lorenzo
Il monumento in stile gotico conventuale pistoiese presenta un elegante chiostro rinascimentale.

29 Complesso Monumentale di San Lorenzo
Il monumento in stile gotico conventuale pistoiese presenta un elegante chiostro rinascimentale.

Una veduta della Piazza del Duomo con la Cattedrale e l'Antico Palazzo dei Vescovi



MUSEI

A **MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA IN PALAZZO COMUNALE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI**
Piazza Duomo 1 - Tel 0573 371296
museocivico@comune.pistoia.it
musei.comune.pistoia.it

B **MUSEO DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO DI PALAZZO FABRONI**
Via Sant'Andrea 18 - Tel 0573 371817
fabroni.artivisive@comune.pistoia.it
musei.comune.pistoia.it

C **CASA-STUDIO FERNANDO MELANI**
Corso Gramsci 159 - Tel 0573 371279
Visita su prenotazione
al.giachini@comune.pistoia.it
musei.comune.pistoia.it

D **MUSEO DELLO SPEDALE DEL CEPPO**
Piazza Giovanni XXIII - Tel 0573 371296
museocivico@comune.pistoia.it
musei.comune.pistoia.it

E **MUSEO MARINO MARINI**
Corso S. Fedi 30 - Tel 0573 30285
fmarini@dada.it
www.fondazionemarinomarini.it
Chiesa del Tau
Corso S. Fedi 28 - Tel 0573 32204

F **MUSEO ROSPIGLIOSI MUSEO DIOCESANO**
Ripa del Sale 3 - Tel 0573 28740
museodiocesano@diocesipistoia.it
www.diocesipistoia.it/musei

G **MUSEO DEL RICAMO**
Ripa del Sale 3 - Tel 0573 358016
www.diocesipistoia.it/musei

H **MUSEI DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI**
Piazza Duomo
Tel 0573 369275
anticopalazzo@operalaboratori.com

I **PISTOIA SOTTERRANEA**
Piazza Giovanni XXIII 13 - Tel 0573 368023
pistoiasotterranea@irsapt.it
www.irsapt.it

L **FONDAZIONE JORIO VIVARELLI**
Via Felceti 11, loc. Arcigliano
Tel 0573 477423
Visita su prenotazione
segreteria@fondazionevivarelli.it
www.fondazionevivarelli.it

M **CASA MUSEO SIGFRIDO BARTOLINI**
Via di Bigiano 5
Tel 0573 451311 / 328 8563276
Visita su prenotazione
sigfrido.bartolini@gmail.com
www.sigfridobartolini.it

N **FONDAZIONE LUIGI TRONCI MUSEO DELLA MUSICA E DEGLI STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE**
Corso Gramsci 37
Tel 0573 994350 / 335 443762
Visita su prenotazione
info@fondazioneluigitronci.org
www.fondazioneluigitronci.org

BIBLIOTECHE

P **BIBLIOTECA SANGIORGIO**
Via S. Pertini snc - Tel 0573 371600
sangiorgio@comune.pistoia.it
www.sangiorgio.comune.pistoia.it

R **BIBLIOTECA FORTEGUERRIANA**
Piazza della Sapienza 5 - Tel 0573 24348
forteguerriana@comune.pistoia.it
www.forteguerriana.comune.pistoia.it

S **BIBLIOTECA FABRONIANA**
Piazza San Filippo 1 - Tel 0573 32074
info@bibliotecafabroniana.it
www.bibliotecafabroniana.it

MAPPA DEL CENTRO STORICO

INFORMAZIONI

7 UFFICI INFORMAZIONI ACCOGLIENZA TURISTICA

Ufficio IAT Pistoia
Piazza Duomo 4
Antico Palazzo dei Vescovi
Tel 0573 21622
turismo.pistoia@comune.pistoia.it

Ufficio IAT Cutigliano
Via Brennero 42/A
Tel 0573 68029
turismo.cutigliano@comune.pistoia.it

Ufficio IAT Abetone
Piazza Piramidi 502
Tel 0573 60231
turismo.abetone@comune.pistoia.it

Ufficio IAT Montecatini Terme
Viale Verdi 66/68
Tel 0572 772244
montecatini.turismo@comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

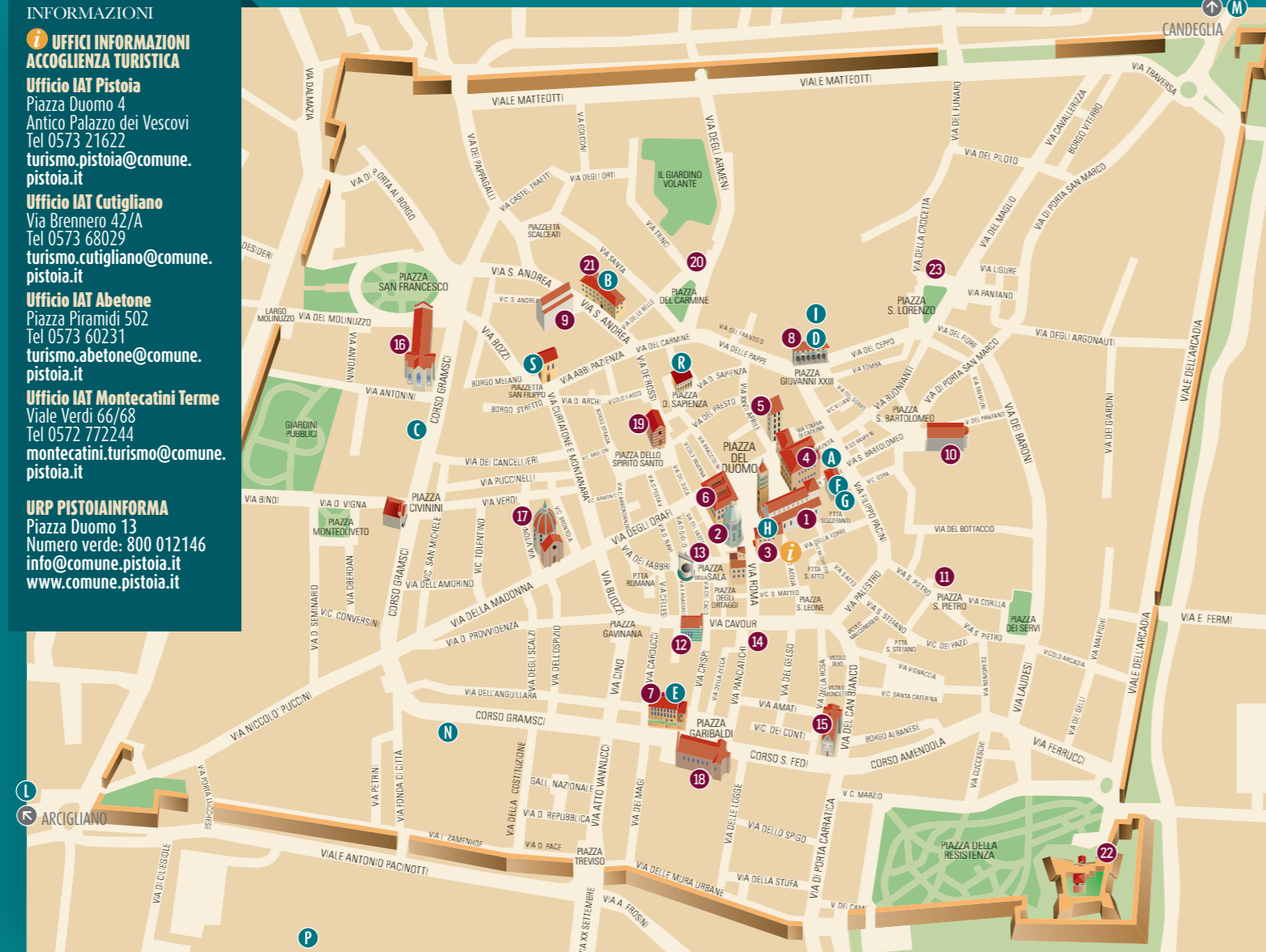
URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

URP PISTOIAINFORMA
Piazza Duomo 13
Numero verde: 800 012146
info@comune.pistoia.it
www.comune.pistoia.it

- 1 Cattedrale di San Zeno e Campanile
- 2 Battistero
- 3 Antico Palazzo dei Vescovi
- 4 Palazzo Comunale
- 5 Torre di Catilina
- 6 Palazzo Pretorio
- 7 Ex Convento del Tau
- 8 Spedale del Ceppo
- 9 Chiesa di Sant'Andrea
- 10 Chiesa di San Bartolomeo in Pantano
- 11 Chiesa di San Pier Maggiore
- 12 Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas
- 13 Piazza della Sala
- 14 Palazzo Panciatichi o del Bali
- 15 Chiesa di San Paolo
- 16 Chiesa di San Francesco
- 17 Basilica della Madonna dell'Umiltà
- 18 Chiesa e Convento di San Domenico
- 19 Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola (Spirito Santo)
- 20 Chiesa della Madonna del Carmine
- 21 Palazzo Fabroni
- 22 Fortezza Santa Barbara
- 23 Complesso Monumentale di San Lorenzo



TRADIZIONI & CULTURA

UN ANNO DI APPUNTAMENTI

MAGGIO
DIALOGHI SULL'UOMO
Festival culturale di antropologia del contemporaneo. Antropologi, sociologi, filosofi, scienziati, letterati italiani e stranieri offrono nuovi sguardi e riflessioni sulle società umane, attraverso incontri, spettacoli e conversazioni che animano il centro storico della città.

DA GIUGNO A SETTEMBRE
PISTOIA FESTIVAL
Anima l'estate con iniziative ed eventi di musica, arte, cinema, teatro e danza che si svolgono nei luoghi più suggestivi di Pistoia e dintorni.

FESTIVAL BLUES
Uno dei più longevi e importanti festival musicali italiani.

ospita artisti di fama mondiale nell'ambito della musica blues, soul, rhythm and blues, rock e musica d'autore.

FESTEGGIAMENTI JACOPEI: la Vestizione di San Jacopo, la cerimonia degli omaggi al Santo Patrono, la sfilata storica e la Giostra dell'Orso. La **Giostra dell'Orso** è un vero e proprio palio conteso tra i quattro rioni della città che si corre il **25 luglio**, giorno del santo patrono San Jacopo, nella suggestiva Piazza del Duomo. In quel giorno Pistoia sembra trasformarsi in una città medievale: il "corteggio storico" in abiti trecenteschi sfilano lungo le vie del centro e seguendo la prima cerchia di mura giunge davanti alle porte del Duomo dove avviene l'incontro con il vescovo

Pistoia Blues, uno dei principali eventi blues del mondo



ed inizia la parte liturgica della manifestazione. Nella notte si rinnova l'antica e appassionante gara tra i cavalieri.

24 AGOSTO
FESTA DI SAN BARTOLOMEO
Risale al XV secolo la tradizionale celebrazione in onore di San Bartolomeo, santo protettore dei bambini, che ancora oggi si svolge nella chiesa di San Bartolomeo con celebrazioni liturgiche e benedizioni. Nella piazza antistante la chiesa e nelle strade limitrofe vengono allestite bancarelle di giocattoli e dolciumi.

DA DICEMBRE A GENNAIO
CELEBRAZIONE DEL NATALE
Concerti, mostre e mercatini allietano la città nel periodo natalizio e culminano il 6 gennaio nella tradizionale Festa della Befana, che viene fatta calare dal Campanile nella piazza del Duomo gremita di spettatori.



In copertina: il Campanile e la Cattedrale



Il corteggio storico si snoda nelle strade della città il 25 luglio, Festa di San Jacopo



Uno dei momenti più sentiti per i cittadini pistoiesi: la vestizione di San Jacopo



Bambini alla sfilata storica

La Giostra dell'Orso

In copertina: il Campanile e la Cattedrale

PISTOIA CITTÀ D'ARTE

La Toscana che cerchi



- REGIONE TOSCANA
- COMUNE DI PISTOIA
- PISTOIA TOSCANA Capitale Italiana della Cultura 2017
- Diocesi di Pistoia
- TOP TEN 2017 TONY PLANET